Donner aux jeunes une antenne que l'on écoute sans compte, tenue par une équipe qui répond de ce qui passe.

RÉSUMÉ

La Radio Feon'ny Tanora est la webradio des jeunes de TEM. Elle diffuse jour et nuit des chants, des capsules et des émissions, parfois en direct. On l'écoute dans un navigateur, sans compte et sans application. Une antenne ouverte n'a de valeur que si quelqu'un répond de ce qui passe. Chaque émission suit donc un circuit : un animateur propose ses créneaux, un programmateur les valide, puis la grille est appliquée à l'antenne. Chaque demande d'auditeur est approuvée avant diffusion. Les limites sont connues : il faut une connexion, le système peut couper le son sur un téléphone verrouillé, et deux pages du menu restent vides. L'effet sur l'éducation est indirect et pas mesuré.

Le problème

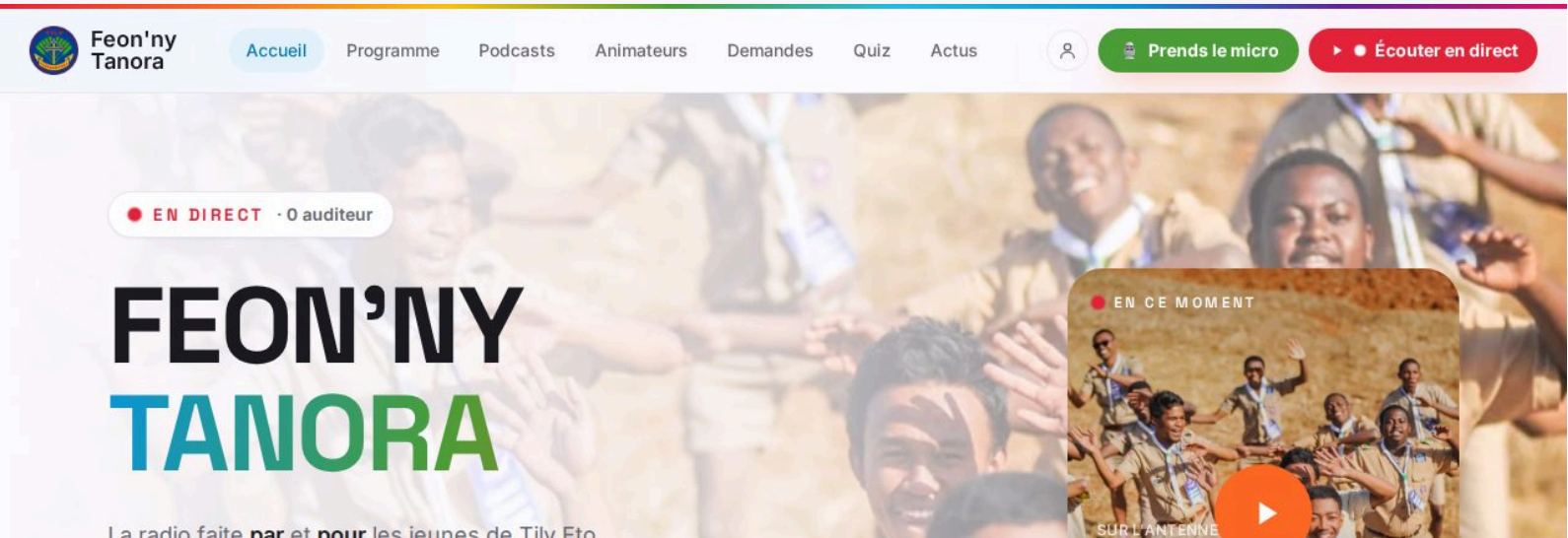
Dans sa vision, la stratégie note que les jeunes vivent en ligne une part croissante de leur vie sociale et que le numérique peut leur ouvrir de nouveaux espaces d'initiative.

Ouvrir un micro à des jeunes pose deux questions : comment l'écouter simplement sur un téléphone, et comment éviter que n'importe quoi passe à l'antenne ?

La réponse

La radio répond aux deux. Côté auditeur, un site sans compte, un bouton « Écouter en direct » et un lecteur qui se reconnecte seul si la connexion se coupe. Côté équipe, une console réservée avec des rôles distincts : animateur, modérateur, programmateur, administrateur.

Quand aucune émission n'est prévue, un lecteur automatique (AutoDJ) diffuse chants et capsules. L'antenne ne dépend donc pas de la présence d'un animateur.



Comment cela fonctionne

Écouter sans barrière

Aucun compte, aucune application. Le site s'adapte à l'écran du téléphone. Il affiche le titre en cours, le nombre d'auditeurs et la prochaine émission.

Une émission, cinq étapes

L'animateur propose des créneaux, le programmateur les valide ou les refuse avec un motif, enregistre la grille, puis l'applique à l'antenne. Deux créneaux du même jour ne peuvent pas se chevaucher.

Un direct encadré

L'animateur reçoit ses réglages et peut se connecter dès dix minutes avant son créneau. La coupure est automatique dix minutes après la fin, avec un avertissement cinq minutes avant.

Participer, avec un filtre

L'auditeur demande un titre, vote à un sondage ou joue au quiz. Une demande passe à la fin du morceau en cours, mais seulement si un animateur ou un modérateur l'a approuvée.

- **Écoute en direct sans compte**
- **Programme de la semaine**
- **Podcasts et flux RSS**
- **Demandes de titres**
- **Sondages en direct**
- **Quiz de 10 questions**
- **Direct des animateurs**
- **Console par rôles**

Quel impact sur l'éducation ?

La radio affiche le nombre d'auditeurs à l'écoute, mais aucune mesure d'éducation n'existe. L'hypothèse est la suivante : si des jeunes préparent une émission, choisissent des titres et prennent la parole, ils pratiquent la communication et l'initiative dans un cadre scout. Ce lien reste à vérifier.

Pour le jeune

Une occasion de proposer une émission à l'équipe et, si elle l'accepte, de la voir diffusée.

Pour les animateurs

Un cadre clair : des créneaux, un direct possible pendant leur horaire, des fichiers audio à déposer.

Pour les auditeurs

Les chants, capsules et émissions de TEM, en direct ou à réécouter, sans inscription.

Pour la communauté

Un lieu commun où demander un titre, voter, jouer au quiz.

Ces effets sont attendus, pas mesurés.

Ce qu'on peut en attendre

Prends le micro : propose une émission à l'équipe de la radio.

Les limites à connaître

- Il faut une connexion Internet. Le flux de 96 kbit/s consomme environ 43 Mo par heure d'écoute.
- Selon le téléphone, le système peut arrêter le son quand l'écran se verrouille. Le site ne contrôle pas cette limite du navigateur.
- Une demande de titre attend l'approbation d'un animateur ou d'un modérateur. Les refus ne sont pas signalés à l'auditeur.
- Les pages « Animateurs » et « Actus » existent dans le menu, mais ne sont pas encore alimentées. Le quiz est un jeu solo : le score n'est pas enregistré.
- Appliquer une nouvelle grille redémarre le moteur de diffusion : le son se coupe quelques secondes et un direct en cours est interrompu.

Qui fait quoi

Auditeur	Écoute, consulte le programme, demande un titre, vote, joue, sans compte.
Animateur	Propose des créneaux, dépose ses fichiers, passe en direct pendant son créneau, modère les demandes.
Modérateur	Traite les demandes d'auditeurs, lance un sondage, modifie le quiz.
Programmateur	Valide les propositions, gère la grille et l'AutoDJ, l'applique à l'antenne.
Administrateur	Crée les comptes de l'équipe, consulte le journal.

Ce qu'il reste à faire

La radio est en ligne. Il n'existe pas d'inscription libre : l'administrateur crée les comptes de l'équipe, et chaque rôle a son guide dans le wiki.

Pour proposer une émission, un jeune écrit à tilydigital100@gmail.com depuis la section « Prends le micro » du site. Les pages « Animateurs » et « Actus » seront alimentées ensuite.

Pour y accéder

radio.tily-digital.com, sans compte. Le lien « Flux direct (.mp3) » figure en bas de chaque page.